

# Tipping Points.

## Zum Verhältnis von Freiheit und Restriktion im Urheberrecht

Interdisziplinäre Fachtagung des Weizenbaum-Instituts für die vernetzte Gesellschaft und des Fachausschusses Urheberrecht der Gesellschaft für Musikwirtschafts- und Musikkulturforschung (GMM).

**11.02.**

### Vorläufiges Programm der Tagung

Tag 1, Do 20.02.2020		
09:30-10:00	Einführung: Tipping Points. Zum Verhältnis von Freiheit und Restriktion im Urheberrecht	
<b>PANEL 1a: URHEBERSCHAFT UND KREATIVITÄT</b>		
10:00-10:45	Daniel Müllensiefen Klaus Frieler	Kleine Münze, große Fragen. Schöpfungshöhe im Lichte neuer musikwissenschaftlicher Erkenntnisse
10:45-11:30	Miriam Akkermann	Neue Versionen, neue Urheber? Archiv-Zuwachs durch Technikentwicklung
<b>PANEL 1b: URHEBERSCHAFT UND KREATIVITÄT</b>		
11:45-12:30	Jonas Kunze Hans-Christian Gräfe	Geteilte nutzergenerierte Inhalte als Herausforderung für das Urheberrecht – Analyse der Medienplattform TikTok
12:30-13:15	Thomas Ernst	Nach dem geistigen Eigentum: Neue Geschäfts- und Rechtsmodelle der Netzliteratur in der Praxis
<b>PANEL 2a: SAMPLING</b>		
14:30-15:15	Simon Schrör Sophie Beaucamp	Kipppunkte in der Rechtsentwicklung: Zur Situation von Low-Budget Musiker:innen im Spannungsfeld von Verwertungsinteresse und Drittnutzung
15:15-16:00	Konstantin Hondros	Der Markt für Musik-Samples und die Kommodifizierung flüchtiger Objekte
<b>PANEL 2b: SAMPLING</b>		
16:30-17:15	Dario Haux	Metallene Klänge als Wendepunkt der Urheberrechtsdebatte?
17:15-18:00	Christian Czychowski	Appropriation Art. In Zeiten von "Metall auf Metall" und des Internets

Tag 2, Fr 21.02.2020		
<b>PANEL 3a: EU-REFORM</b>		
10:00-10:45	Malte Zill	1933/1945/2012 – Konflikte zwischen „Musikverbrauchern“
10:45-11:30	Amélie Heldt	Tipping Point Intermediary Liability: Öffentlichkeitstheorie und das Gesetzgebungsverfahren rund um Art. 17 EU-Copyright Directive
<b>PANEL 3b: EU-REFORM</b>		
11:45-12:30	Marion Goller	Gemeinfreiheit, Kontrolle, Kooperation und Kulturallmende – Uploadfilter schaffen neue „Tipping Points“ in der Kulturindustrie
12:30-13:15	René Houareau	Die EU-Urheberrechtsrichtlinie wird das Internet verändern – zum Guten
<b>PANEL 4a: URHEBERRECHT UND WISSENSCHAFT</b>		
14:30-15:15	Franziska Boehm Matthias Pasdzierny Fabian Rack	NFDI4Culture: Das Recht im Forschungsdatenzyklus – Sammeln, Aufbereiten, Veröffentlichen
15:15-16:00	Dorothea Strecker	Nutzung der Schattenbibliothek Sci-Hub in Deutschland
<b>PANEL 4b: URHEBERRECHT UND WISSENSCHAFT</b>		
16:30-17:15	Georg Fischer	Licht und Schatten in der akademischen Medienindustrie
17:15-18:00	Abschlussdiskussion	

### Organisationskomitee

Sophie Beaucamp, LL.M • Dr. Sarah-Mai Dang • PD Dr. Frédéric Döhl • Lorenz Grünewald-Schukalla • Dr. Georg Fischer • Konstantin Hondros • Simon Schrör • Dr. Holger Schwetter